

## Die Amazone

» "Ein unbeherrschter und sorglos geführter Streich, Amazone " - .so kann man es über den Übungsplatz schallen hören.- "Hast du vergessen, daß die Göttin auf dich blickt?" Der Übungskampf zweier Amazonen ist fraglos ein ästhetischer Hochgenuß: Die Mienen der Kämpferinnen sind gelassen und entspannt, während die Säbelhiebe um Haaresbreite an Körper und Gesicht vorüberstreichen, ihre Bewegungen von jener Schnelligkeit und scheinbaren Mühelosigkeit, die den Laien dazu verleitet, die Vollendung der Darbietung zu verkennen, den kundigen Beobachter aber in atemloses Erstaunen versetzt. Von der sportlichen Heiterkeit, die in manchen Kriegerakademien den Fechtunterricht begleitet, ist wenig zu spüren wenn die Amazonen sich ihrer Waffenübungen unterziehen, die sie als direkten Dienst an der Göttin verstehen - als ein Gebet, das in seiner Eleganz und der tödlichen Gestaltung seiner Schönheit die Aufmerksamkeit und den Beistand der Göttin auf die Kriegerin lenken soll.«  
(Aus einem Artikel im Aventurischen Boten, Phex, 15 Hal)

### Hintergrund

Zur Zeit der Priesterkaiser gründete die Tulamidin Ayda al Yeshinna einen Geheimbund von rondratreuen Kriegerinnen. Ziel der Verbindung war es, das Ansehen der Göttin in Zeiten der Verfolgung hochzuhalten und Widerstand gegen die alles beherrschenden Diener des Praios zu leisten. Der Bund stand anfänglich auch Kriegern offen, aber nach einem Verrat durch männliche Mitglieder, entschied man, daß ihm fürderhin nur noch Frauen angehören dürfen. Die Kriegerinnen sind bis in unsere Tage der Überzeugung, daß Rondra ihre Amazonen schon deswegen besonders liebt und schützt, weil sie ihnen in ihrer Weiblichkeit verbunden ist, und daß der "starke und schöne Leib einer Kämpferin in sich bereits eine Lobpreisung der Göttin darstellt".

Die Verehrung der Göttin Rondra durch Lebensführung und Taten ist bis heute das höchste Ziel einer jeden Amazone geblieben, während andere Überlieferungen in jüngerer Zeit nicht mehr so streng befolgt werden. Der fanatische Haß auf den Praioskult wird in den Amazonenburgen nicht mehr verkündet, die rigiden Bestimmungen über den allgemeinen (und geschlechtlichen) Umgang mit Männern wurden bedeutend abgemildert und die Kindstötung (der neugeborenen Knaben) wurde von Königin Yppolita, der obersten Amazone, abgeschafft.

Dem Amazonenorden gehören 4 Burgen: die Keshal Rondra (im Raschtulswall), Burg Kurkum (in den Beilunker Bergen), Burg Löwenstein (südlich von Mendena) und Burg Yeshinna (in den Drachensteinen).

### Die Rolle der Amazone

Wenn Sie sich für den Heldentyp "Amazone" entscheiden, sollten Sie sich über die besonderen Aspekte dieser Figur klar sein: Eine Amazone, die tätiges Mitglied ihres Bundes ist und z.B. auf Burg Kurkum wohnt, kann nicht gleichzeitig das Leben einer typischen aventurischen Spielerheldin führen und von einem Abenteuer in das nächste ziehen. Sie sollten diese Figur also nur recht selten einsetzen, und dann sollte das Szenarium so gewählt sein, daß es zu einer Rondrakriegerin paßt, und schließlich muß eine glaubhafte Motivation gegeben sein. Es spricht zwar nichts dagegen, daß eine Amazone auf einem Botenritt unfreiwillig in ein Abenteuer gerät, stimmungsvoller aber wäre es, wenn sie im Auftrag ihrer Königin handelt. Die übrigen Helden können sich dann der Kriegerin anschließen, um sie bei ihrer Aufgabe zu unterstützen - der umgekehrte Fall dürfte sehr viel seltener eintreten.

Eine reizvolle Vorstellung ist gewiß auch die Rolle einer "gefallenen" Amazone, einer Kriegerin also, die von ihren Gefährtinnen verstoßen wurde, weil sie gegen die Ordensregeln verstoßen hat. Eine solche unglückliche - und sicherlich ein wenig düstere - Heldin wird mit ganzem Herzen bemüht sein, das Ansehen ihrer Göttin und den eigenen Ruhm zu mehren. Nur so darf sie hoffen, irgendwann einmal vor ihre Königin zu treten und wieder in den Bund aufgenommen zu werden.

Beide Typen - sowohl die Bundeskriegerin als auch die Ausgestoßene - werden sich während eines Abenteuers ähnlich verhalten: Ehrhaftigkeit im Handeln und im Kampf ist ihnen eine Selbstverständlichkeit. Eine tiefe Abneigung gegen den Praioskult ist ihnen ebenso zu eigen wie ein frommer Glaube an die Göttin der Krieger. Gebete und Opfergaben sind ihnen eine Alltäglichkeit - und beide Typen dürfen im Augenblick höchster Bedrängnis auf ein Rondra-Wunder hoffen. Dieses Wunder ist vom Spielleiter zu gestalten, sollte aber maßvoll und rar ausfallen: Mehr als einmal im Leben sollte eigentlich kein aventurischer Held ein echtes Götterwunder erleben.

### Zitate:

»Herrin Rondra, fühle meine Klinge«

»Zieh' Bube und bete - vielleicht schenkt dir die Herrin einen schnellen Tod!«

»Eine Amazone verliert niemals: Entweder sie gewinnt den Kampf oder einen Platz in Rondras Hallen!«

**Kleidung und Waffen:**

Wie bereits erwähnt, gehört es zu den Überzeugungen der Amazonen, daß der schöne, gestählte Körper eines weiblichen Kriegers eine besonders rondragefällige Erscheinung darstelle. Daher bevorzugen die Kämpferinnen jene knappe, die Körperformen betonende Rüstung, die auch die Göttin selbst auf vielen Darstellungen trägt: eine enge, nach dem Körper modellierte Brünne, schützende Schienen an den Unterschenkeln und Unterarmen, ein knappes Röckchen aus gefärbten und mit Nieten verzierten Lederstreifen. Der offene, visierlose Helm ist bei Soldatinnen mit einem Schwanz aus rotem oder schwarzen Pferdehaar, bei Offizierinnen mit einem Straußenfederbusch, geschmückt. Eine Amazonenrüstung schützt mit RS3 und behindert mit BE 2.

Zum Schutz gegen schlechtes Wetter dienen weite Umhänge aus rotem, seltener weißem, Tuch, die normalerweise als Rolle hinter dem Sattel aufgeschnallt sind.

Die traditionelle Waffe ist ein schwerer Reitersäbel (W+4).

Außerdem wird häufig ein Halbschild und ein Kurzbogen getragen, letzterer hängt in einem speziellen Bogenköcher am Sattel. Alle Amazonen besitzen ein erprobtes Streitroß, das sie selbst versorgen. Pferdeknechte (oder -mägde) sind auf den Amazonenburgen unbekannt.

**Besonderheiten:**

Die meisten Amazonen sind dem eigenen Geschlecht zugeneigt und lassen sich darum eher von einer schönen Heldin als von einem Helden betören. Männern begegnen sie nicht unbedingt unfreundlich, normalerweise beschränken sie aber alle Kontakte auf ein Mindestmaß. Eine Amazone befolgt die Gebote der Kriegsgöttin mit der gleichen Strenge wie eine Rondrageweihete. Ihr unbedingtes Bekenntnis zu mutigem Auftreten und ehrenvollem Kampf bedeutet aber nicht, daß ihr kein taktisches Geschick gegeben wäre oder daß sie nicht listenreich zu kämpfen verstünde.

**Ausgestaltung der Talente:**

Die strenge Ausbildung der Amazonen verläuft in allen vier Burgen sehr ähnlich, so daß die Fertigkeiten der jungen Kriegerinnen kaum voneinander abweichen.

*\*Das Wort Amazone leitet sich vom tulamidischen Achmad'sunni ab. das zugleich 'Rächerin' und 'Kriegerin' bedeutet.*